

ルーム 1 / 2

音響機材 (¥11,000)	・MONO×8/ST×4 音声アナログミキサー	1	
	・2CHグラフィックイコライザー	1	
	・CDプレーヤー	1	
	・ダイナミックマイク(有線)	2	コンデンサーマイク/ダイナミックマイクのうち、最大2本までとなります。
	・コンデンサーマイク(有線)	2	
	・赤外線ワイヤレスマイク(ハンド型、ピン型)	2	ハンド/ピン含め、2本までとなります。
	・マイクスタンド(卓上、フロアストレート)	2	
	・天井シーリングスピーカー	1式	
映像機材 (¥16,500)	・6,000ルーメン液晶プロジェクター(天吊)	1	解像度 1,280×800(XGA)
	・120インチスクリーン(電動巻上)	1	アスペクト比 16:10
	・デジタルマルチスイッチャー	1	
	・Blu-layデッキ	1	
	・レーザーポインター(クリッカー機能付)	1	
その他	・簡易LEDスポットライト(登壇者用)	1	
	・手元灯り(登壇者用)	1	
	・インターネット回線(全部屋共有)	1回線	フレッツ光ネクスト ファミリー・ギガラインタイプ ※ベストエフォート

ルーム 1 + 2

音響機材 (¥11,000)	・MONO×8/ST×4 音声アナログミキサー	1	
	・2CHグラフィックイコライザー	1	
	・CDプレーヤー	1	
	・ダイナミックマイク(有線)	2	コンデンサーマイク/ダイナミックマイクのうち、最大2本までとなります。
	・コンデンサーマイク(有線)	2	
	・赤外線ワイヤレスマイク(ハンド型、ピン型)	2	ハンド/ピン含め、2本までとなります。
	・マイクスタンド(卓上、フロアストレート)	2	
	・天井シーリングスピーカー	1式	
映像機材 (¥16,500)	・6,000ルーメン液晶プロジェクター(天吊)	1	解像度 1,280×800(XGA)
	・150インチスクリーン(電動巻上)	1	※120インチスクリーンのご利用も可能です。アスペクト比 16:10
	・デジタルマルチスイッチャー	1	
	・Blu-layデッキ	1	
	・レーザーポインター(クリッカー機能付)	1	
その他	・簡易LEDスポットライト(登壇者用)	1	
	・手元灯り(登壇者用)	1	
	・インターネット回線(全部屋共有)	1回線	フレッツ光ネクスト ファミリー・ギガラインタイプ ※ベストエフォート

ルーム 3 / 4

音響機材 (¥11,000)	・MONO×8/ST×4 音声アナログミキサー	1	
	・2CHグラフィックイコライザー	1	
	・CDプレーヤー	1	
	・ダイナミックマイク(有線)	2	コンデンサーマイク/ダイナミックマイクのうち、最大2本までとなります。
	・コンデンサーマイク(有線)	2	
	・赤外線ワイヤレスマイク(ハンド型、ピン型)	2	ハンド/ピン含め、2本までとなります。
	・マイクスタンド(卓上、フロアストレート)	2	
	・天井シーリングスピーカー	1式	
映像機材 (¥16,500)	・6,000ルーメン液晶プロジェクター(移動式)	1	解像度 1,280×800(XGA)
	・100インチスクリーン(自立式)	1	アスペクト比 16:10
	・デジタルマルチスイッチャー	1	
	・Blu-layデッキ	1	
	・レーザーポインター(クリッカー機能付)	1	
その他	・簡易LEDスポットライト(登壇者用)	1	
	・手元灯り(登壇者用)	1	
	・インターネット回線(全部屋共有)	1回線	フレッツ光ネクスト ファミリー・ギガラインタイプ ※ベストエフォート

ルーム 3 + 4

音響機材 (¥11,000)	・MONO×8/ST×4 音声アナログミキサー	1	
	・2CHグラフィックイコライザー	1	
	・CDプレーヤー	1	
	・ダイナミックマイク(有線)	2	コンデンサーマイク/ダイナミックマイクのうち、最大2本までとなります。
	・コンデンサーマイク(有線)	2	
	・赤外線ワイヤレスマイク(ハンド型、ピン型)	2	ハンド/ピン含め、2本までとなります。
	・マイクスタンド(卓上、フロアストレート)	2	
	・天井シーリングスピーカー	1式	
映像機材 (¥16,500)	・6,000ルーメン液晶プロジェクター(天吊)	1	※移動式のご利用も可能です。解像度 1,280×800(XGA)
	・150インチスクリーン(電動巻上)	1	※100インチ自立式スクリーンのご利用も可能です。アスペクト比 16:10
	・デジタルマルチスイッチャー	1	
	・Blu-layデッキ	1	
	・レーザーポインター(クリッカー機能付)	1	
その他	・簡易LEDスポットライト(登壇者用)	1	
	・手元灯り(登壇者用)	1	
	・インターネット回線(全部屋共有)	1回線	フレッツ光ネクスト ファミリー・ギガラインタイプ ※ベストエフォート

\*この内容は、2021年3月時点での情報を元にしております。今後予告なく変更する場合はございますので、ご了承ください。

\*追加機材の手配も承りますので、お気軽にご相談ください。(レンタル/有料)

\*内容に応じて、「機材操作オペレーター(¥38,500~)」または「テクニカルサポート費(¥22,000~)」が必要となる可能性がございます。

\*ご料金や仕様等、詳細につきましては会場担当者へお問い合わせください。

ルーム 5 / 6

音響機材 (¥16,500) ※照明機材含	・MONO×8/ST×4 音声アナログミキサー	1	
	・2CHグラフィックイコライザー	1	
	・CDプレーヤー	1	
	・ダイナミックマイク(有線)	2	コンデンサーマイク/ダイナミックマイクのうち、最大2本までとなります。
	・コンデンサーマイク(有線)	2	
	・B帯ワイヤレスマイク(ハンド型、ピン型)	2	ハンド/ピン含め、2本までとなります。
	・マイクスタンド(卓上、フロアストレート)	2	
	・メインスピーカー	1式	
	・天井シーリングスピーカー	1式	
映像機材 (¥22,000)	・10,600ルーメン液晶プロジェクター(天吊)	1	解像度 1,920×1,200(WUXGA)
	・250インチスクリーン(電動巻上)	1	アスペクト比 16:10
	・デジタルマルチスイッチャー	1	
	・Blu-rayデッキ	1	
	・レーザーポインター(クリッカー機能付)	1	
	・HD定点カメラ	1	
照明機材	・フレネルレンズスポットライト(1kW)	1式	
	・パーライト(1kW)	1式	
	・調光操作卓	1	
その他	・美術ボタン	2	
	・手元灯り(登壇者用)	1	
	・インターネット回線(共有)	1回線	フレッツ光ネクスト ファミリー・ギガラインタイプ ※ベストエフォート

ルーム 5 + 6

音響機材 (¥16,500) ※照明機材含	・MONO×8/ST×4 音声アナログミキサー	1	
	・2CHグラフィックイコライザー	1	
	・CDプレーヤー	1	
	・ダイナミックマイク(有線)	2	コンデンサーマイク/ダイナミックマイクのうち、最大2本までとなります。
	・コンデンサーマイク(有線)	2	
	・B帯ワイヤレスマイク(ハンド型、ピン型)	2	ハンド/ピン含め、2本までとなります。
	・マイクスタンド(卓上、フロアストレート)	2	
	・メインスピーカー	1式	
	・天井シーリングスピーカー	1式	
映像機材 (¥22,000)	・10,600ルーメン液晶プロジェクター(天吊)	1	解像度 1,920×1,200(WUXGA)
	・270インチスクリーン(電動巻下)	1	※250インチスクリーンのご利用も可能です。アスペクト比 16:10
	・デジタルマルチスイッチャー	1	
	・Blu-rayデッキ	1	
	・レーザーポインター(クリッカー機能付)	1	
	・HD定点カメラ	1	
照明機材	・フレネルレンズスポットライト(1kW)	1式	
	・パーライト(1kW)	1式	
	・平凸レンズスポットライト	1式	
	・ローアーホリゾンライト(RGB3色)	1式	
その他	・調光操作卓	1	
	・美術ボタン	2	
	・手元灯り(登壇者用)	1	
	・インターネット回線(共有)	1回線	フレッツ光ネクスト ファミリー・ギガラインタイプ ※ベストエフォート

\*この内容は、2021年3月時点での情報を元にしております。今後予告なく変更する場合はございますので、ご了承ください。

\*追加機材の手配も承りますので、お気軽にご相談ください。(レンタル/有料)

\*内容に応じて、「機材操作オペレーター(¥38,500~)」または「テクニカルサポート費(¥22,000~)」が必要となる可能性がございます。

\*ご料金や仕様等、詳細につきましては会場担当者へお問い合わせください。